Un libro muestra a los niños hispanos el legado de las culturas mesoamericanas

Por Agencia EFE – 01/07/2010

Los Ángeles, 1 jul (EFE).- "Las Aventuras de los Javios" es el primer libro infantil del catedrático Octavio Pescador, director asociado del Centro de Aprendizaje Comunitario de UCLA, quien busca conectar a los niños hispanos con la cultura de Mesoamérica.

"La idea surgió por una vivencia familiar. Hicimos un viaje con mis hijos para mostrarles la cultura de la que provienen y las grandes aportaciones que han hecho por milenios los padres fundadores de una cultura que ahora es híbrida y que en su caso es doblemente híbrida porque es el mestizaje de los españoles con los indígenas y es también el mestizaje de los latinos con la cultura estadounidense", dijo el autor en entrevista con Efe.

El viaje comienza en un apartamento del sur de Los Ángeles y continúa su desarrollo en los estados de México, Puebla y Oaxaca, lugares de donde proviene más del 50% de los inmigrantes mexicanos que han llegado a los EE.UU en los últimos 15 años, según explicó Pescador.

"Dos aventureros viajeros aprenden con un lenguaje muy entretenido, reforzado con coloridas ilustraciones, sobre los primeros habitantes de lugares como Xochimilco, que todavía representa lo que en algún momento fue toda la urbe de Tenochtitlan y donde se aprecia la aportación a la ciencia que hicieron estas comunidades que generaron espacios para vivir donde antes había solo agua", relató el catedrático.

De Xochimilco siguen a la pirámide de Cholula que en lengua náhuatl significa "agua que cae en el lugar de huida", donde aprenden sobre el origen de ese centro ceremonial vinculado directamente con el agua, con la vida.

La travesía continúa en Teotihuacan, "Lugar donde fueron hechos los dioses", donde se encuentran las pirámides del sol y de la luna, templos muy importantes de una ciudad diseñada pensando en los movimientos de los astros, construida hace miles de años.

"Después llegan a Monte Albán que es otro centro ceremonial importantísimo que se encuentra en el estado de Oaxaca, donde se construyó una impresionante ciudad con elementos y con piedras que no se consiguen a la redonda sino que vienen de otros sitios, demostrando que se requirió ingeniería, transporte, arquitectura y mucha sabiduría de los primeros pobladores", dijo Pescador.

El libro, que será publicado en inglés y en español, contiene a los largo de sus 50 páginas 47 escenas que abarcan varios elementos y conceptos pedagógicos como el amor por la cultura hispana, valores familiares, la cultura indígena, magia, género, religión, ingeniería, migración, bilingüismo, etnia, matemáticas y mucho más.

"Tocamos temas que permitirán a los niños, hijos de inmigrantes hispanos, conocer sobre lugares, costumbres y legados que les resultaría muy difícil conocer personalmente porque no todos tienen la oportunidad de hacer este viaje a los orígenes, algunos por falta de dinero y otros por falta de documentos", refirió el escritor.

El autor afirmó que con este libro se busca manifestar las razones por la cuales debemos sentirnos orgullosos de quienes somos y de donde venimos.

"Los niños sienten orgullo al saber que sus antepasados contribuyeron dando grandes recursos a la humanidad, así como hoy sus padres y ellos mismos contribuyen para generar comodidades y ofrecen su trabajo a esta sociedad", agregó.

"Las Aventuras de los Javios" se publicará este mes con una primera edición limitada, patrocinada por la escuela de educación de UCLA, y se repartirá en escuelas ubicadas en comunidades donde la mayoría de población es hispana.

© EFE 2010. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de los servicios de Efe, sin previo y expreso consentimiento de la Agencia EFE S.A.

**Un libro muestra a los niños hispanos el legado de las culturas mesoamericanas**

*Jul. 1, 2010 01:47 PM*

*Agencia EFE*

Los Ángeles, 1 jul (EFE).- "Las Aventuras de los Javios" es el primer libro infantil del catedrático Octavio Pescador, director asociado del Centro de Aprendizaje Comunitario de UCLA, quien busca conectar a los niños hispanos con la cultura de Mesoamérica.

"La idea surgió por una vivencia familiar. Hicimos un viaje con mis hijos para mostrarles la cultura de la que provienen y las grandes aportaciones que han hecho por milenios los padres fundadores de una cultura que ahora es híbrida y que en su caso es doblemente híbrida porque es el mestizaje de los españoles con los indígenas y es también el mestizaje de los latinos con la cultura estadounidense", dijo el autor en entrevista con Efe.

El viaje comienza en un apartamento del sur de Los Ángeles y continúa su desarrollo en los estados de México, Puebla y Oaxaca, lugares de donde proviene más del 50% de los inmigrantes mexicanos que han llegado a los EE.UU en los últimos 15 años, según explicó Pescador.

"Dos aventureros viajeros aprenden con un lenguaje muy entretenido, reforzado con coloridas ilustraciones, sobre los primeros habitantes de lugares como Xochimilco, que todavía representa lo que en algún momento fue toda la urbe de Tenochtitlan y donde se aprecia la aportación a la ciencia que hicieron estas comunidades que generaron espacios para vivir donde antes había solo agua", relató el catedrático.

De Xochimilco siguen a la pirámide de Cholula que en lengua náhuatl significa "agua que cae en el lugar de huida", donde aprenden sobre el origen de ese centro ceremonial vinculado directamente con el agua, con la vida.

La travesía continúa en Teotihuacan, "Lugar donde fueron hechos los dioses", donde se encuentran las pirámides del sol y de la luna, templos muy importantes de una ciudad diseñada pensando en los movimientos de los astros, construida hace miles de años.

"Después llegan a Monte Albán que es otro centro ceremonial importantísimo que se encuentra en el estado de Oaxaca, donde se construyó una impresionante ciudad con elementos y con piedras que no se consiguen a la redonda sino que vienen de otros sitios, demostrando que se requirió ingeniería, transporte, arquitectura y mucha sabiduría de los primeros pobladores", dijo Pescador.

El libro, que será publicado en inglés y en español, contiene a los largo de sus 50 páginas 47 escenas que abarcan varios elementos y conceptos pedagógicos como el amor por la cultura hispana, valores familiares, la cultura indígena, magia, género, religión, ingeniería, migración, bilingüismo, etnia, matemáticas y mucho más.

"Tocamos temas que permitirán a los niños, hijos de inmigrantes hispanos, conocer sobre lugares, costumbres y legados que les resultaría muy difícil conocer personalmente porque no todos tienen la oportunidad de hacer este viaje a los orígenes, algunos por falta de dinero y otros por falta de documentos", refirió el escritor.

El autor afirmó que con este libro se busca manifestar las razones por la cuales debemos sentirnos orgullosos de quienes somos y de donde venimos.

"Los niños sienten orgullo al saber que sus antepasados contribuyeron dando grandes recursos a la humanidad, así como hoy sus padres y ellos mismos contribuyen para generar comodidades y ofrecen su trabajo a esta sociedad", agregó.

"Las Aventuras de los Javios" se publicará este mes con una primera edición limitada, patrocinada por la escuela de educación de UCLA, y se repartirá en escuelas ubicadas en comunidades donde la mayoría de población es hispana.